

I | Art

Instituto Superior de Arte
Art & Culture Business School

2011-12

Másteres
Cursos Superiores
Cursos Monográficos

Modalidad Presencial y Virtual

Convocatoria



Los cursos que presentan este icono tienen lugar en el Primer Cuatrimestre (octubre - febrero).



Los cursos que presentan este icono tienen lugar en el Segundo Cuatrimestre (febrero - junio).



Los cursos que presentan este icono tienen lugar en la Escuela de Verano (julio).

Modalidad



Los cursos que presentan este icono se realizan en Modalidad Presencial, en la convocatoria indicada (octubre, febrero o julio).



Los cursos que presentan este icono pueden realizarse en Modalidad a Distancia o Virtual, en cualquier momento del año.

www.iart.es






El calendario completo de cada curso, sus contenidos, la presentación de los profesores, sus publicaciones y trabajos de investigación, se encuentran detallados en www.iart.es

Índice








- C1. Colegio de Gestión
- C2. Colegio de Derecho
- C3. Colegio de Arte y Antigüedades
- C4. Colegio de Museografía
- C5. Colegio de Periodismo Cultural
- C6. Colegio de Artes Visuales
- C7. Colegio de Patrimonio y Turismo Cultural
- C8. Colegio de Empresa y Moda
- C9. Colegio de Protocolo Cultural
- C10. Colegio de Artes Escénicas y Musicales
- C11. Colegio de Arte Contemporáneo
- C12. Colegio de Conservación y Restauración
- C13. Colegio Editorial
- E2. Escuela de Arquitectura

Colegio de Gestión

Programas Superiores


-   ● Máster en Gestión Cultural.
-  ● ● Experto en Gestión de Organizaciones Artísticas y Culturales (OAC's).
-   ● ● Especialista en Marketing Cultural.

Cursos Monográficos





-  ● ● Dirección y Gestión de OAC's (Organizaciones Artísticas y Culturales).
-  ● ● Dirección y Gestión de Galerías de Arte.
-  ● ● Arte, Cultura y Marketing.
-  ● ● Patrocinio y Mecenazgo.
-  ● ● Gestión Cultural de las Fundaciones.
-  ● ● ¿Cómo elaborar un proyecto cultural?
-  ● ● Cómo hacer un "business plan" efectivo.

Colegio de Derecho

Programas Superiores





-  ● Especialista en Derecho de las Industrias Creativas y Culturales.
- Especialista en Legislación Artística y Cultural: Patrimonio Histórico y Propiedad Intelectual.

Cursos Monográficos













-  ● Ordenamiento Jurídico de la Cultura.
-  ● Legislación Nacional e Internacional de Museos, Archivos y Bibliotecas.
-  ● ● Propiedad Intelectual - Derecho de los Contenidos.
-  ● El Sistema Impositivo de la Obra de Arte.
- Aspectos Jurídicos de la Obra de Arte.
- El Derecho de Museos, Archivos y Bibliotecas.
- El Seguro de la Obra de Arte.
- Régimen Jurídico del Patrimonio Histórico Español.

Colegio de Arte y Antigüedades

Programas Superiores



-   ● Máster en Mercado y Tasación de Arte.
-  ● Experto en Mercado del Arte.
-  ● Especialista en Tasación y Valoración de Obras de Arte.

Cursos Monográficos










-  ● El Estudio y Catalogación de la Obra de Arte.
-  ● El Mercado Negro, las Falsificaciones y el Expolio del Patrimonio.
-  ● Cómo comprar, vender e invertir en Obras de Arte.
-  ● Historia del Coleccionismo de Obras de Arte desde la Antigüedad a nuestros días.
-  ● Visita a las más importantes Galerías de Arte y Salas de Subastas de Madrid.
-  ● Tasación de Pintura y Escultura desde la Antigüedad hasta el Siglo XVIII.
-  ● Tasación de Pintura y Escultura de los Siglos XIX y XX.
-  ● Tasación de Artes Decorativas.
-  ● ● Cómo comprar, vender e invertir en Arte Contemporáneo.
-  ● ● Tasación y Peritaje de Obras de Arte. Metodología y Fundamentos.
-  ● ● Obras Maestras del "Paseo del Arte" de Madrid.
-  ● ● El Arte Judío: Arquitectura y Sinagoga.
- Manifestaciones Culturales de la Edad Media en España.

Colegio de Museografía

Programas Superiores

-  ● Máster en Museografía y Gestión de Exposiciones.
-  ● Experto en Museografía y Gestión de Exposiciones.
- Especialista en Organización y Gestión de Exposiciones.

Cursos Monográficos





-  ● ● Comisariado de Exposiciones.
-  ● ● Diseño, Producción y Montaje Creativo de Exposiciones.
-  ● ● El Seguro y el Traslado de la Obra de Arte.
- ● Museos de Arte Contemporáneo.
-  ● ● La Didáctica de los Museos y del Patrimonio.
-  ● ● El Traslado de la Obra de Arte.
-  ● ● Sistemas de Catalogación y Documentación de Museos.
- ● Marketing de Museos y de Entidades Culturales.
-  ● ● La realidad expositiva. Buenas prácticas.
-  ● Comisario o Curador. La planificación y desarrollo de Exposiciones.
-  ● ● Diseño y Producción de Exposiciones.

Colegio de Periodismo Cultural

Programa Superior

-  ● ● Experto en Comunicación Cultural.

Cursos Monográficos

-  ● ● Gestión de la Comunicación y Gabinete de Prensa en OAC's (Organizaciones Artísticas y Culturales).
-  ● Teoría y Práctica de la Comunicación Cultural en prensa escrita.
-  ● Teoría y Práctica de la Comunicación Cultural en Radio, Televisión y medios digitales.
-  ● ● La Crítica de Arte.
- Cultura y Periodismo.

Colegio de Artes Visuales

Programa Superior



- Diploma en Artes Visuales: Cine, Video y Fotografía.

Cursos Monográficos



- Arte y Cine.
- La Fotografía como Medio de Expresión Artística.






- Historia del Cómic.










- ¿Por qué cuadros fotográficos ahora?

Colegio de Patrimonio

Programas Superiores






-   ● Máster en Gestión Cultural
-  ● Especialista en Gestión de Recursos Culturales.
- Especialista en Patrimonio y Turismo Cultural.

Cursos Monográficos

-  ● Patrimonio, Turismo y Desarrollo.
-  ● Planificación y Gestión de Proyectos de Desarrollo vinculados al Patrimonio.
-  ● ● Nuevas Tecnologías aplicadas al Arte y al Patrimonio Cultural.
-  ● ● Marketing para Patrimonio y Turismo Cultural.
- Patrimonio y Turismo Cultural.
-  ● Consultoría Cultural y Metodología de Proyectos Culturales.
-  Interpretación y Mediación en Patrimonio Cultural.
-  Patrimonio Virtual. Nuevos formatos de difusión cultural.
Cambio e Innovación en Patrimonio Cultural.

Colegio de Empresa y Moda

Programas Superiores

-   ● Máster en Gestión y Comunicación de Empresas y Marcas de Moda.
-  ● Especialista en Gestión de Empresas y Marcas de Moda.
-  ● Experto en Comunicación y Tendencias de Moda.
-  ● Especialista en Comunicación de Moda.
- Especialista en Comunicación y Tendencias de Moda.

Cursos Monográficos

-  ● ● Arte y Moda.
-  ● Creación de Empresas de Moda.
-  ● Dirección y Gestión de Empresas de Moda.
-  ● Comercialización de la Moda: el Retail.
-  ● Desarrollo y Planificación de Colecciones de Moda.
-  ● Innovación y Nuevas Tecnologías aplicadas a la Moda.
-  ● ● Marketing y Moda.
-  ● ● Comunicación de Moda y Belleza.
-  ● Comunicación Visual de Marca y Producto.
-  ● Periodismo de Moda y Belleza.
-  ● Análisis del Vestido.
-  ● ● Cool Hunting (Aplicado a la Moda).
-  ● ● Personal Shopper.
-  ● Sector del Lujo y Marcas de Moda.
- Grandes Creadores de la Moda.

Colegio de Protocolo Cultural

Cursos Monográficos



- ● Protocolo para la Organización de Eventos Culturales.



Protocolo, Etiqueta y Moda.



Protocolo Cultural Eficaz.

Colegio de Artes Escénicas y Musicales





Cursos Monográficos










- La Música Clásica del siglo XX.
- Historia y Apreciación de la Ópera desde su nacimiento hasta el Siglo XX.

Colegio de Arte Contemporáneo

Programas Superiores

-  ● Máster en Arte Contemporáneo.
-  ● Experto en Arte Contemporáneo, especialidad Artes Visuales.
-  ● ● Especialista en Arte Contemporáneo.
-  ● Especialista en Coleccionismo de Arte Contemporáneo y Actual.

Cursos Monográficos

-  ● ● Arte del Siglo XIX. Los orígenes del Arte Contemporáneo.
-  ● ● Arte del Siglo XX. De las Vanguardias a la Postmodernidad.
-  ● ● Arte del Siglo XXI. Arte Postcontemporáneo, Emergente y Digital.
-  ● ● Dirección y Gestión de Galerías de Arte.
-  ● Historia, Técnica y Valoración del Grabado en el Mundo Contemporáneo.
-  ● Coleccionistas y Colecciones Privadas de Arte Contemporáneo y Actual.
-  ● ● Cómo Comprar, Vender e Invertir en Arte Contemporáneo.

Colegio de Conservación y Restauración

Programa Superior



- Diploma en Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural.

Cursos Monográficos



- Criterios para la Conservación y Restauración de Obras de Arte.



- Prácticas de Conservación y Restauración de Obras de Arte.



- Taller Teórico y Práctico de Conservación y Restauración de Mobiliario.



- Protección, Conservación y Rehabilitación del Patrimonio.



- Vidrieras Artísticas: Historia, Técnicas y Conservación-Restauración.

Colegio Editorial

Programa Superior



- Especialista en Gestión Editorial.

Cursos Monográficos



- Dirección y Gestión de Proyectos Editoriales.



- Dirección y Gestión de Revistas y Publicaciones Culturales Digitales.



- Marketing Editorial 2.0 (PROGRAMA DE ALTO IMPACTO).



- Innovación y Gestión de nuevos productos editoriales (PROGRAMA DE ALTO IMPACTO).



- Marketing Editorial.



- Coolhunting Editorial (PROGRAMA DE ALTO IMPACTO).

Escuela de Arquitectura

Cursos Monográficos



- Movimientos Arquitectónicos de los Siglos XX y XXI.
- El Estudio de la Obra Arquitectónica.
- Vidrieras Artísticas: Historia, Técnicas y Conservación-Restauración.
- Manifestaciones Culturales de la Edad Media en España.

VALIDEZ

Los datos que contiene este Catálogo son a título informativo. Su vigencia deberá ser contrastada en el momento de formalizar la Matrícula.

El I | Art se reserva el derecho de alterar los cursos que ofrece en fechas, horarios, precios, profesores y programas, o bien cancelarlos, sin que ello dé lugar a reclamación o indemnización alguna. Condiciones publicadas el 1 de Abril de 2009 y actualizadas el 1 de Septiembre de 2011. Anulan cualesquiera otras, están sujetas a variación, y son válidas salvo error u omisión. Cualquier interpretación adicional o última interpretación de ellas queda sujeta a la Dirección del Instituto.

AVISO LEGAL

© I | Art - Instituto Superior de Arte. Documento con Depósito Legal protegido por el Registro de la Propiedad Intelectual. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción incluso parcial de este Catálogo sin expresa autorización escrita.

MÁS INFORMACIÓN

I | Art
Antonio Maura 8. 28014 Madrid
Tel: (+34) 91 521 44 93
www.iart.es
info@iart.es

MEDIO AMBIENTE

Empresa comprometida con el respeto y el cuidado al medio ambiente, en la Secretaría del I | Art es impreso "bajo demanda", a doble cara y en "Papel Forest Stewardship Council - FSC", lo que garantiza que la madera utilizada procede de bosques gestionados ecológicamente.

ANTES DE IMPRIMIR ESTE DOCUMENTO PIENSE SI ES NECESARIO.
PUEDE DESCARGARLO Y CONSULTARLO EN PANTALLA CUANDO LO DESEE.
EL MEDIO AMBIENTE ES COSA DE TODOS